ЧИТАЕМ САМИ

Весёлые истории про зверят и про ребят

СТРЕКОЗА ПРЕСС

Весёлые истории про зверят и про ребят

Художник И. Красовская

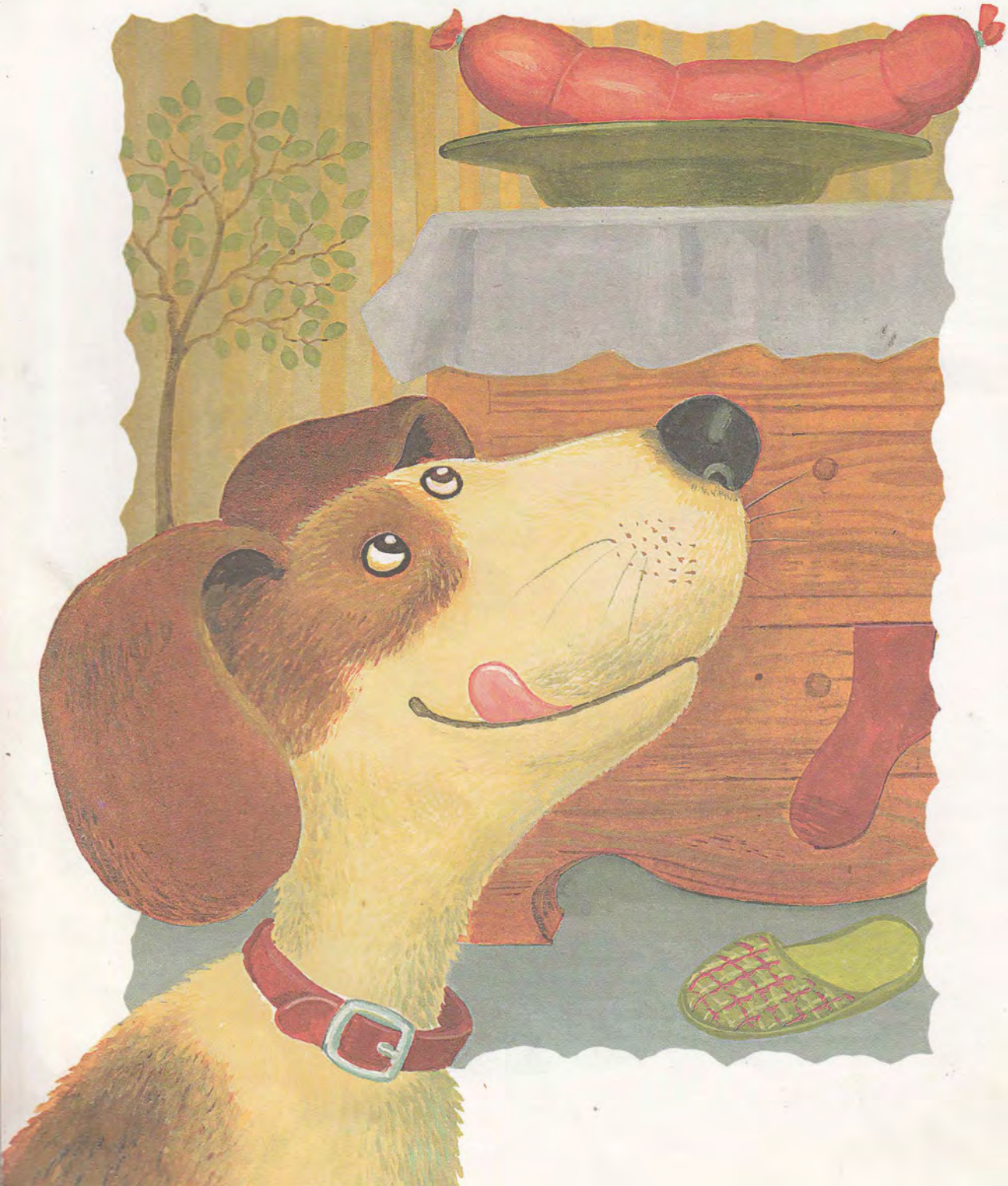
« СТРЕКОЗА-ПРЕСС» 2005

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ
ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ЮНОШЕСТВА ИМ. А. С. ПУШКИНА

© Права: «Лимбус-Пресс»,
насл. М. Зощенко, 2005
© Г. Цыферов, насл. 2005
© М. Пляцковский, насл., 2005
© Е. Пермяк, насл., 2005
© В. Голявкин, насл., 2005
© Г. Балл, 2005
© Состав. Е. Позина, 2005
© «Стрекоза-Пресс», 2005

ISBN 5-479-00276-7

Про зверят



Михаил Зощенко

Интересно придумала

Одна собака, по имени Лёшка, увидела на комоде колбасу.

А дома никого не было.

Наша собачища расхрабрилась и решила эту колбасу стянуть.

И до того она захотела полакомиться этой колбаской, что даже глазки у неё загорелись и слюнки потекли.

Вот видит собака колбасу, а достать её не может, потому что комод высокий, а она сама маленькая, чуть побольше кошки.

Маленькая-то она маленькая, но довольно хитрая. Она немножечко подумала, как профессор, и вот что придумала.

Сначала зубами выдвинула нижний ящик комода.

Затем взобралась на этот ящик и немного выдвинула второй ящик.

Взобравшись на второй ящик, она совсем немного выдвинула и третий ящик.

И тогда получилось что-то вроде лестницы.

И наша собачонка спокойно и без тревог поднялась по этой лестнице, достала колбасу и слопала её без остатка.

Потом пришли хозяева. Они рассердились, что исчезла колбаса, и хотели побить собаку. Но когда узнали, каким образом собака

достала колбасу, они не стали её бить. Только засмеялись и сказали:

— Ох, до чего умная у нас собака! Даже нам не жалко, что она колбасу съела.

Сравнительно умная кошка

Одна хозяйка уехала по делам и забыла, что у неё на кухне осталась кошка.

А у кошки были три котёнка, которых надо было всё время кормить.

Вот наша кошка проголодалась и стала искать, что бы ей такое покушать.

А на кухне никакой еды не было.

Тогда кошка вышла в коридор. Но и в коридоре она тоже ничего хорошего не нашла.

Тогда кошка подошла к одной комнате и чувствует через дверь, что там чем-то приятным пахнет. И вот кошка лапкой стала открывать эту дверь.

А в этой комнате жила одна тётка, которая ужасно боялась воров.

И вот сидит эта тётка у окна, кушает пирожки и дрожит от страха. И вдруг видит, что дверь в её комнату тихонько открывается.

Тётка, испугавшись, говорит:

— Ой, кто там?

Но никто не отвечает.

Тётка подумала, что это воры, открыла окно и выпрыгнула во двор. И хорошо, что она, дура, жила на первом этаже, а то бы небось она сломала себе ногу или что-нибудь. А тут она только немножко ушиблась и расквасила себе нос.

Вот тётка побежала звать дворника, а наша кошка тем временем открыла лапкой дверь, нашла на окне четыре

пирожка, слопала их и снова пошла на кухню к своим котятам.

Вот приходит дворник с тёткой. И видит — никого в квартире нет.

Дворник рассердился на тётку — зачем она его зря позвала, — выругал её и ушёл.

А тётка села у окна и снова хотела заняться пирожками. И вдруг видит: никаких пирожков нет.

Тётка подумала, что это она сама их съела и от страха позабыла. И тогда она голодная легла спать.

А утром приехала хозяйка и стала аккуратно кормить кошку.

Попалась, которая кусалась

Одна полевая мышка пошла прогуляться со своими ребятками. У неё трое детишек. Самую маленькую она держит за лапку. Другая мышка, побольше, цветы собирает. А третья, средняя, мышка обруч катит.

Вот гуляют эти мышки, дышат хорошим воздухом, поправляются. И вдруг видят: на дереве висит огромная змея. И такая страшная змея, что ужас. Глаза у неё горят и пасть раскрыта. Ах, сейчас она, наверно, кого-нибудь проглотит.

Маленьких мышек змея не захотела проглотить. Потому что это мелочь, а змея большая и ей надо что-нибудь побольше скушать. И вот она на маму нацелилась. Она маму захотела слопать. Ах, милая мама, торопись! Беги поскорей от змеи!

Но мама не очень испугалась. Детишки её действительно струсили и удрали. А мама очень уж не любила змею и хотела ей подстроить какую-нибудь гадость. И стала бегать вокруг дерева. Змея за мамой, а мама убегает. И тут змея сослепу просунула голову не туда, куда надо.

Вот змея просунула свою голову не в то отверстие и завязалась узлом. А тут мама нарочно ближе подбежала. Змея дёрнулась, чтобы маму поймать, и, конечно, узел завязался ещё крепче. И до того змея завязалась и запуталась, что прямо ничего поделать не может.

Тут мама увидела, что змея теперь не опасна, и крикнула детишек. Прибежали дети. И тут они все вчетвером без особого страха прошли

мимо змеи, около самого её носа. И маленькая мышка имела смелость крикнуть змее:

— Попалась, которая кусалась!

Геннадий Цыферов

Дневник медвежонка

Я — медвежонок. Вчера я узнал об этом. Мне два с половиной месяца и три дня. Со мной часто происходят всякие смешные и весёлые истории. Моя мама говорит:

— Ты маленький, вырастешь большой — будут с тобой большие серьёзные истории.

Потому я и решил вести дневник: потом, когда вырасту, после каждой большой серьёзной истории буду читать свои маленькие смешные истории и громко смеяться.

Вот он, мой дневник.

А вот его начало

Хорошо бродить по лесу. В лесу сосны гудят: у-у-у. Кажется, будто рядом море. И всюду следы разные. Тут заяц проскакал, здесь олень прошёл, там тяжёлый мишка протопал. Однажды нашёл охотник под берёзой берестяной свёрток. Развернул его — картинки. Море, ветер свистит, птицы поют и даже что-то нацарапано. Долго он не мог понять, что нацарапано. А потом старые охотники сказали ему. Медвежий дневник это. И один очень старый охотник перевёл этот дневник с медвежьего языка на русский. Так и появился этот дневник.

Понедельник

В понедельник у нас в лесу было жарко. Все ходили и вздыхали: о, как жарко; у, как жарко; а, как жарко! Я тоже говорил: о, у, а. А ещё думал: куда спрятаться?

— Не самим прятаться, а солнышко спрятать надо, — сказал мой друг лисёнок.

Я сел на бугорок и закрыл один глаз — солнышко было. Сел на другой бугорок, закрыл оба глаза — нет солнышка, но всё равно почему-то жарко.

— Глупый, — засмеялся лисёнок, — если ты, если я, если мы все в лесу закроем глаза, нас не будет. А солнышко всё равно будет. Ступайка ты лучше домой и затопи печь: пойдёт дым, закроет солнышко.

Пришёл я домой, затопил печь. Повалил дым и закутал солнышко. Но теперь в доме стало жарко. Открыл дверь — в лесу жарко.

Раньше в лесу было просто жарко. Раньше в лесу просто говорили: а, как жарко! А теперь в лесу было очень жарко, и все вздыхали: о-о-о-о, как жарко; у-у-у-у, как жарко; а-а-а-а, как жарко.

Государственное учреждение культуры
Областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина

А я молчал. Мне было обидно. О-о-о-о, как обидно, у-у-у-у, как обидно, э-э-э-э, как обидно.

Вторник

Во вторник я решил узнать, где живёт, где ночует солнышко.

Под вечер укатилось оно за горку, я — за ним. Оно за вторую, я — опять за ним. А оно — за третью! Да видно, не догнать его! Махнул я рукой, махнул ногой, головой махнул — домой вернулся. Подхожу к дому — что такое? Опять навстречу солнышко встаёт. Встаёт и улыбается: «Глупый ты, глупый, Мишка». А я и сам понял, что я глупый: разве догонишь солнышко? Нигде оно не живёт, нигде не ночует, всю жизнь катится и катится куда-то. Если хочешь догнать солнышко, надо всю жизнь катиться и катиться куда-то. Колобком, кувырком, мячиком. Конечно, и я покатился бы и кувырком, и колобком, и мячиком. Да вот боюсь.

Ещё спросят, что за косматое, лохматое солнышко такое? Даже могут сказать, что рыжий Мишка, наверное, съел жёлтое солнышко, теперь у него болит живот, вот он и валяется. Да ещё рычит... Противно слушать.

Среда

В среду я решил выдувать пузыри. Надул один пузырь — он лопнул. Надул второй — он тоже лопнул. И третий тоже — хлоп-хлоп!

Потом я взглянул на себя в зеркало и испугался: я раздулся, как пузырь. А что, если я лопну?

— Будет очень плохо, — сказала мама.

— Будет очень плохо, — сказал папа.

— Будет очень плохо, — сказал мой друг лисёнок.

Один только слон покачал головой: совсем, мол, не плохо, тогда никто в лесу не станет баловаться. Тут я громко вздохнул и сразу похудел.

— Вот и хорошо, — сказал слон. — Иди теперь кушать, малыш.

Четверг

Наступил четверг. Ты, наверное, думаешь, что был дождик? Ведь всегда так говорят: «После дождичка в четверг». Но в этот четверг никакого дождика не было. Было солнышко, был ветер, была звёздочка. А ещё было вот что.

Сидел я, сидел и вдруг сказал:

— А правильно ли это: после дождичка в четверг? Ведь сегодня, в четверг, дождика нет, а есть солнышко. Значит, надо сказать: «После солнышка в четверг. После звёздочки в четверг».

Некоторым это очень не понравилось. Кто-то даже сказал:

— А не глупость ли это?

Но я думаю — нет. По-моему, даже очень хорошая пословица. После голубой звезды в четверг.

Пятница

В пятницу я пошёл на лужок собирать цветы и увидел что-то алое. Подумал, подул на него и принёс петуху:

— Петя, Петя, Петушок, золотой мой гребешок, не ты ли потерял бородку?

Взглянул Петушок и голову повесил:

— Глупый ты, медвежонок. Да ведь это не бородка, а маковый лепесток. Сейчас он живой, а вечером обязательно завянет.

И пришёл синий вечер, и пришла звезда, и завял мой лепесток, и мне стало грустно. Почему это синим вечером всё алое вянет? Вянут алые зори, вянут алые щёчки, вянут алые лепестки. И алые петушки тоже как будто вянут. Сидят в курятнике и молчат, молчат.

Суббота

А в субботу было совсем-совсем страшное дело. Я отправился на речку ловить рыбу.

Поймал одну — голубую. Поймал другую — золотую. Поймал третью — совершенно глупую. А потом из речки зачем-то вылез большой зелёный крокодил. Он раскрыл пасть и сказал хриплым голосом:

— Вот я тебя сейчас съем. Ты зачем ловишь мою рыбу?

Я сильно испугался, и мне, как всегда, захотелось громко крикнуть: «Мама!» Но от испуга я перепутал и вдруг сказал: «Ам-ама».

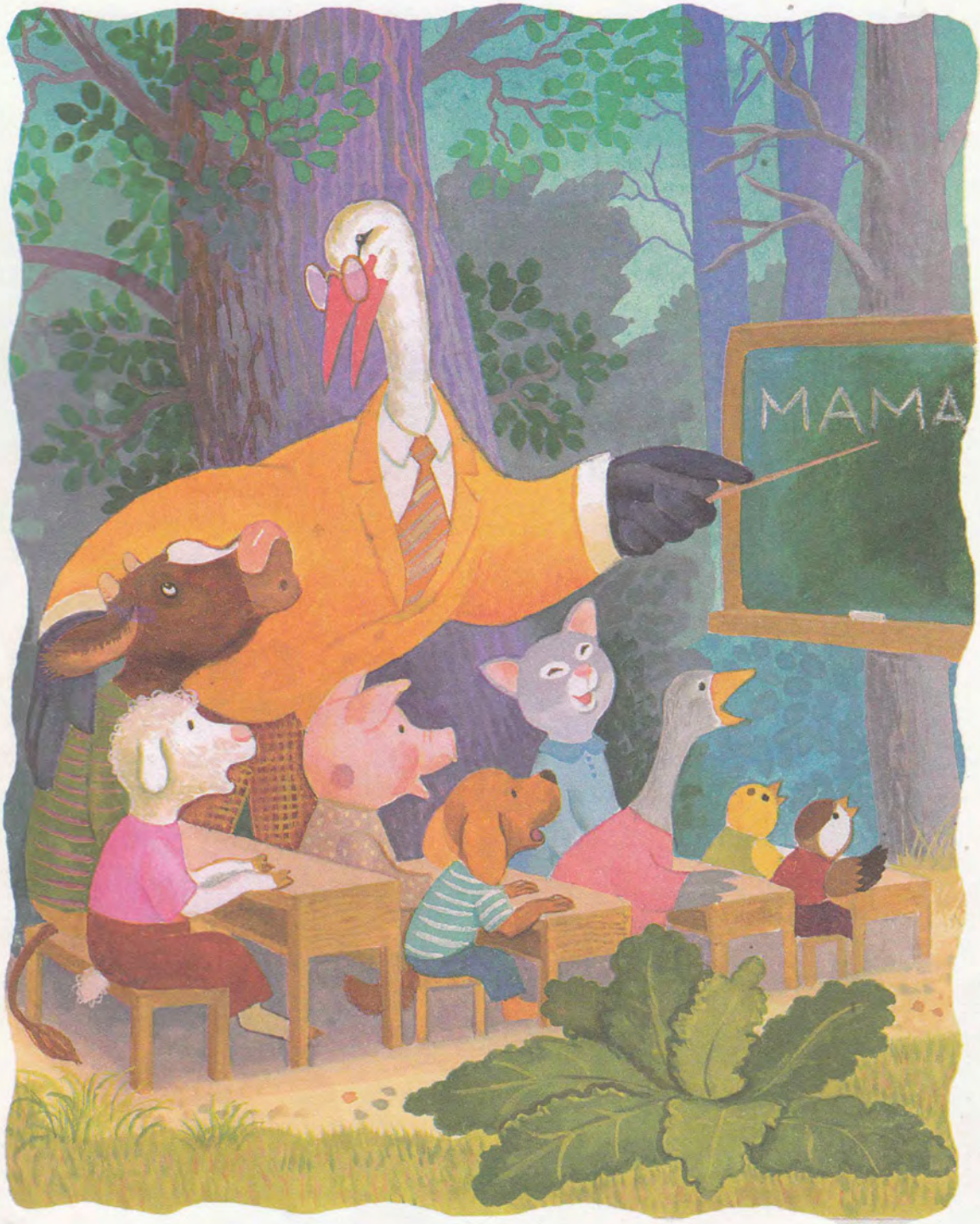
Здесь уж испугался крокодил и тоже перепутал. Вместо грозного «ам-ам-ам» он сказал мне «мама».

Так мы с ним и разговаривали: я ему говорил грозно «ам-ама», а он мне грустно — «мама».

Потом крокодилу стало стыдно. Он густо покраснел и уполз в синюю речку. Было ужасно смешно: такой большой, такой солидный крокодил и такой глупый. А может быть, он вовсе не большой? Ведь бывает и так: большой-большой, а сам — маленький.

Воскресенье

Что было в воскресенье? Было солнышко, и я ничего не делал. Воскресенье только для солнышка рабочий день, а для меня и для всех — выходной.


MAMA

Михаил Пляцковский

Аист и его ученики

Задумал учёный Аист лесную школу открыть.

Решено — сделано.

Собрал он малышей на первый урок. Уселись они за парты и смотрят на строгого учителя.

Написал Аист на доске мелом слово.

— А теперь, — говорит он, — давайте его по складам читать. Повторяйте за мной: МА-МА.

Молчат малыши, как будто в рот воды набрали.

Подошёл Аист к Ягнёнку:

— Ну-ка, скажи ты!

Как ни старался Ягнёнок, у него только МЕ-МЕ и вышло.

Подошёл тогда Аист к серенькому Козлёнку.

А у того и вовсе БЕ-БЕ получилось.

Поправил Аист очки на клюве и говорит перепуганному Щенку:

— Теперь ты попробуй!

Открыл Щенок пасть: ГАВ-ГАВ!

Нахмурился учитель:

— Э-э, да ты вообще не можешь ни бе ни ме!

Дошла очередь до Поросёнка.

Поросёнок провизжал: ХРЮ-ХРЮ!

А Телёнок промычал: М-МУ!

А Гусёнок прошипел: ГА-ГА-ГА!

А Котёнок промурлыкал: МЯУ!

А Цыплёнок пискнул: ПИ-ПИ!

А Воробей пропел: ЧИК-ЧИРИК!

— Ну ладно, — сказал учёный Аист, подумал и поставил всем зверюшкам пятёрки. Потому что каждый из них правильно сказал слово «МАМА», но только на своём языке.

Тютелька

У всех были имена. Только маленькому Слонёнку имя пока не придумали. Он, конечно, мог обижаться сколько угодно, но даже знакомые к нему обращались исключительно таким образом: «Эй, малый!..».

Однажды мама подвела его к зеркалу и говорит:

— Видишь? Ты удивительно похож на меня. Просто — тютелька в тютельку.

— Как я на тебя похож? — переспросил Слонёнок.

— Разве ты не слышал? Ты весь в меня. Тютелька в тютельку!

— Значит, я тютелька и ты тютелька? — задумчиво пошевелил большими ушами маленький Слонёнок. — Значит, мы с тобой — две одинаковые тютельки?

— Вот ещё! — обиделась мама. — Я — Слониха, а ты у меня... действительно тютелька! Сам по себе. В единственном экземпляре!

С этими словами она ушла по своим делам, а Слонёнок обрадовался:

— Ура! Мне дали имя! Я — Тю-тель-ка!

А когда у тебя есть имя, то со всеми знакомиться можно. Слонёнок и познакомился в этот день с Тигрёнком, Бегемотиком, Шимпанзе, Попугаем и Львом. И очень скоро все узнали, что маленького Слонёнка зовут Тютелькой.

Сердитый дог Буль

Дог Буль всегда рычал.
Кого ни увидит — сразу свои зубы скалит.
И глаза таращит.
Это, значит, чтобы его все боялись.
Подзывает он как-то к себе Утёнка:

— У тебя много др-р-рузей?

— Много! Вот считай: Цыплёнок, Корова, Козлёнок, Поросё...

— Хватит, — перебил дог Буль. — Ты скажи мне лучше, почему это так получается: у тебя, такого крошечного и слабенького, столько друзей, а у меня, такого большого, храброго и сильного, нет ни одного?

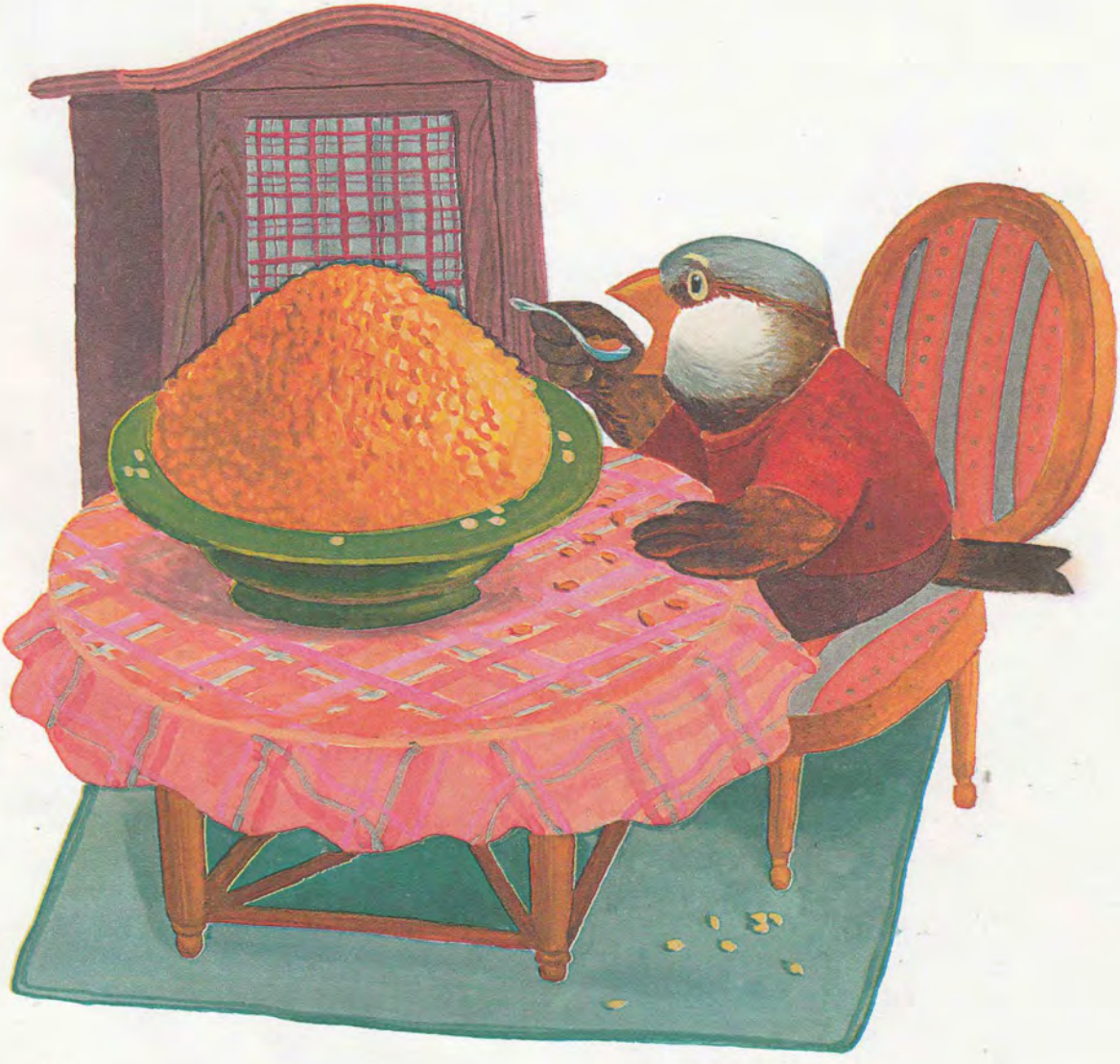
— Вот ещё! — замахал крылышками Утёнок. — Кто же согласится дружить с таким зл... и вре... пс... — только и смог услышать дог Буль.

А вы, ребята, как думаете, что пропищал Утёнок, убегая?

Урок дружбы

Жили два воробья — Чик и Чирик.

Однажды Чику пришла посылка от бабушки. Целый ящик пшена! Но Чик об этом ни словечка не сказал своему приятелю.



«Если я пшено раздавать буду, то себе ничего не останется», — подумал он. Так и склевал все зёрнышки один. А когда ящик выбрасывал, то несколько зёрнышек всё же просыпалось на землю.

Нашёл эти зёрнышки Чирик, собрал и полетел к своему приятелю Чику.

— Здравствуй, Чик! Я сегодня нашёл десять зёрнышек пшена. Давай их поровну разделим и съедим!

— Не надо... Зачем? — стал отмахиваться Чик. — Ты нашёл — ты и ешь!

— Но мы же с тобой друзья, — сказал Чирик. — А друзья всё должны делить пополам. Разве не так?

— Ты, наверно, прав, — ответил Чик.

Ему стало очень стыдно. Ведь он склевал целый ящик пшена и не поделился с другом, не дал ему ни одного зёрнышка!

Не стал обижать Чик своего приятеля, взял у него зёрнышко — и задумался.

Про ребят

Михаил Зощенко

Пора вставать!

Один мальчик, по имени Павлик, поступил в этом году в школу. И он очень боялся опоздать на уроки.

А в доме у них будильника не было. Только были стенные часы-ходики.

Тогда мальчик решил сделать себе будильник.

Он заметил, что, когда он встаёт утром, гиря от часов доходит почти до табуретки.

Тогда он поставил на табуретку чайник с водой. Утром гиря опустилась в воду и, по закону физики, вытеснила воду из чайника.

Но из чайника вода потекла не на пол, а она потекла по резиновой тру-

бочке, которую мальчик приделал к чайнику.

И вот течёт вода из чайника по трубочке и капает на мальчика. И мальчик уже знает, что восемь часов — пора вставать.

Но потом родители мальчика не разрешили ему пользоваться

этим будильником, потому что вода текла прямо на кровать и это было неудобно.

И папаша принёс откуда-то настоящий будильник. И с тех пор мальчик сам заводил этот будильник и каждое утро вставал в указанное время.

Евгений Пермяк

Как Миша хотел маму перехитрить

Пришла Мишина мама после работы домой и руками всплеснула:

— Как же это ты, Мишенька, сумел у велосипеда колесо отломать?

— Оно, мама, само отломалось.

— А почему у тебя, Миша, рубашка разорвана?

— Она, мамочка, сама разорвалась.

— А куда твой второй башмак делся? Где ты его потерял?

— Он, мама, сам куда-то потерялся.

Тогда Мишина мама сказала:

— Какие они все нехорошие! Их, негодников, нужно проучить!

— А как? — спросил Миша.

— Очень просто, — ответила мама. — Если они научились сами ломаться, сами разрываться и сами теряться, пусть научатся сами чиниться, сами зашиваться, сами находиться. А мы с тобой, Миша, дома посидим и подождём, когда они это всё сделают.

Сел Миша у сломанного велосипеда, в разорванной рубашке, без башмака, и крепко задумался. Видимо, было над чем задуматься этому мальчику.

Двойка

На школьном дворе жила кудлатая собачонка. Её звали Двойка. Почему ей дали такую кличку, никто не знал.

Только все знали, что малыши обижали её.

— Ах ты, негодная Двойка!.. Вот тебе!.. Вот тебе!..

В Двойку бросали камни, загоняли её в кусты. Она жалобно скулила.

Однажды учительница Мария Ивановна увидела это и сказала:

— Разве можно плохо относиться к собаке только за то, что у неё плохое имя? Мало ли кому на свете даны плохие имена. Ведь не по ним судят, а по тому, кому они принадлежат.

Малыши смолкли. Призадумались над этими словами. А потом приласкали Двойку и угостили её кто чем мог. Вскоре оказалось, что Двойка очень хорошая и понятливая собачонка. Её даже хотели назвать Пятёркой, но одна девочка сказала:

— Ребята, разве дело в названии?..

Бумажный змей

Хороший ветерок подул. Ровный. В такой ветер бумажный змей высоко летает. Туго нитку натягивает. Весело мочальный хвост развевает. Красота!

Задумал Боря своего змея сделать. Лист бумаги у него был. И дранки он выстрогал. Да недоставало мочала на хвост да ниток, на которых змея пускают.

А у Сёмы большой моток ниток был. Ему есть на чём змея пускать. Ему бы лист бумаги да мочала на хвост достать, тоже бы своего змея запустил.

Мочало у Пети было. Он его давно для змея припас. Ниток только ему не хватало да бумажного листа с дранками.

У всех всё есть, а у каждого чего-нибудь да не хватает.

Сидят мальчики на пригорке и горюют. Боря свой лист с дранками к груди прижимает. Сёма свои нитки в кулак зажал. Петя своё мочало за пазухой прячет.

Хороший ветерок дует. Ровный. Высоко в небо другие ребята змея запустили. Весело он мочальный хвост развевает. Туго нитку натягивает. Красота!

Боря, Сёма и Петя тоже бы такого змея могли запустить. Даже лучше. Только дружить они ещё не научились — вот в чём беда.

Виктор Голявкин

Все куда-нибудь идут

После лета все во дворе собрались.

Петя сказал:

— Я иду в первый класс.

Вова сказал:

— Я во второй класс иду.

Маша сказала:

— Я в третий класс иду.

— А я? — спросил маленький Боба. — Выходит, я никуда не иду? — И заплакал.

Но тут Бобу позвала мама. И он перестал плакать.

— Я к маме иду! — сказал Боба.

И он пошёл к маме.

Болтуны

Сеня и его сосед по парте не заметили, как вошёл учитель. Сеня нарисовал на ладони себя и показал соседу.

— Это я, — сказал он. — Похоже?

— Нисколько, — ответил Юра, — у тебя не такие уши.

— А какие же у меня уши?

— Как у осла.

— А у тебя нос, как у бегемота.

— А у тебя голова, как еловая шишка.

— А у тебя голова, как ведро.

— А у тебя во рту зуба нет.

— А ты рыжий.

— А ты селёдка.

— А ты вуалехвост.

— А что это такое?

— Вуалехвост — и всё.

— А ты первердер.

— Это ещё что значит?

— Значит, что ты первердер.

— А ты дырбыртыр.

— А ты выртырвыр.

— А ты рррррррр...

— А ты зззззззз...

— А ты... ы! — сказал Юра и увидел рядом учителя.

— Хотел бы я знать, — спросил учитель, — кто же всё-таки вы такие?

Больные

— У тебя правда нога болит?

— Никакая нога у меня не болит! А у тебя в животе правда колет?

— Ничего у меня в животе не колет. Ловко мы с тобой в классе остались!

— Ребята сейчас там на физкультуре прыгают, а мы с тобой сидим. Красота!

— Эх, хорошо просто так сидеть!.. Давай через парту прыгать!

Под партой

Только к доске отвернулся учитель, а я раз — и под парту. Как заметит учитель, что я исчез, ужасно, наверное, удивится.

Интересно, что он подумает? Станет спрашивать всех, куда я делся, — вот смеху-то будет! Уже пол-урока прошло, а я всё сижу. «Когда же, — думаю, — он увидит, что меня в классе нет?» А под партой трудно сидеть. Спина у меня заболела даже. Попробуй-ка так просиди! Кашлянул я — никакого внимания. Не могу больше сидеть. Да

ещё Серёжка мне в спину ногой всё время тычет. Не выдержал я. Не досидел до конца урока. Вылезаю и говорю:

— Извините, Пётр Петрович...

Учитель спрашивает:

— В чём дело? Ты к доске хочешь?

— Нет, извините меня, я под партой сидел...

— Ну и как, там удобно сидеть, под партой? Ты сегодня сидел очень тихо. Вот так бы всегда на уроках.

Лукьян

Катю вызвали отвечать урок, а Маша в окно засмотрелась. Катя подсказку ждёт, а Маша видит собаку Лукьяна и говорит тихо, вслух:

— Лукьян.

А та подумала, что ей подсказали, и повторяет:

— Лукьян.

— При чём тут Лукьян?! — удивился учитель.

Учитель сердито смотрит на Катю.

Катя сердито смотрит на Машу.

А Маша спокойно смотрит в окно.

Язык

Ребята работали в школьном дворе. А Петя сел на ступеньку. И так сидел. Очень нужно работать!

Но сидеть надоело.

Он кошку увидел.

Поймал её.

Показал кошке шиш, посвистел кошке в ухо, подул на неё, скорчил несколько рож, спел три песни, язык показал.

Она его цап лапой по языку!

Он сразу петь перестал.

Заорал, кошку выпустил и помчался к ребятам...

Лучше поздно, чем никогда!

«Я сейчас приду»

— Ты умеешь читать? — спросил я Ваню.

— Умею, — ответил Ваня.

— Прочти-ка вот здесь, — сказал я и дал ему в руки книжку.

Ваня вернул мне книжку и тихо сказал:

— Я сейчас приду...

Я долго ждал Ваню, но он не вернулся.

Я нашёл Ваню на кухне. Увидев меня, он хотел влезть в ведро. Он, наверно, думал в нём спрятаться.

Я остановил его.

— В чём дело? — спросил я. — Что с тобой?!

— Я не умею читать... — сознался Ваня.

Друзья

Андрюша и Славик друзья.

Они всё делают вместе. Когда Андрюша упал с веранды, Славик тоже хотел упасть с веранды, чтобы доказать, что он истинный друг.

Когда Славик пошёл вместо школы в кино, то Андрюша тогда был с ним вместе.

А когда они принесли в класс кошку и учитель спросил, кто из них это сделал, Андрюша сказал:

— Это Славик сделал!

А Славик сказал:

— Это всё Андрюша!

Георгий Балл

Серый Волк

У меня есть тётя Катя. А с ней случилась ужасная, очень страшная история. Такая страшная, что я даже боюсь её рассказывать. Однажды было совсем, совсем темно. Все в нашем доме легли спать, и напротив в доме легли спать.

Из всех людей только моя тётя Катя ещё не ложилась. Вдруг — дзень, трах, бах! В окно прыгнул лесной волк.

— Ага, попалась! Теперь не уйдёшь! — И Серый Волчище положил свои огромные лапы на плечи тёти Кати.

Тётя Катя испугалась, заплакала:

— Отпусти меня, Серый Волк! Не губи меня, Серый Волк.

— Нет. Я тебя съем.

— За что? За что ты на меня напал?

Серый Волк сверкнул зелёными глазищами:

— Ты обещала повести Лёшу в цирк?

— Обещала, Серый Волк.

— А ты ходила с ним в цирк?

— Нет.

Серый Волк оскалился и показал свои огромные-преогромные клыки. И ещё громче зарычал:

— Ты обещала купить ему мороженое?

— Обещала, Серый Волк.

— А ты купила?

— Нет.

И тогда Серый Волк так зарычал, что стёкла задрожали:

— Р-р-р! Ры-ры! Обещала, а не сделала...

— Не ешь меня, Серый Волк, — прошептала тётя Катя. — Я... Я теперь обязательно поведу Лёшу в цирк. И куплю ему мороженое. Только ты убери свои лапы, только не сверкай так страшно глазами, только не показывай свои клыки.

— Смотри больше не забывай! — прорычал Серый Волк. — Я ведь ужасно не люблю, когда что-то обещают, а потом не делают.

Приходи ко мне, слон

Интересно, почему слоны не ходят в гости? Наверно, потому, что очень большие. Но ведь слон может просунуть хобот в дверь или в окно. У него длинный хобот — это слоновый нос. У людей маленький нос, а у слонов — большой.

Если бы ко мне пришёл слон, я бы его угостил кашей.

— Здравствуй, — сказал бы я ему.

И он бы мне покачал головой вот так:

— Здравствуй.

— Хочешь, я дам тебе каши? Чего ты машешь головой? Обязательно съешь кашу. Она полезна. Тот, кто не ест кашу, слабый и хилый.

И слон бы послушался. Взял бы хоботом мою тарелку с кашей. Вот так. И — хоп! — всю кашу в рот.

Жаль, что слоны не ходят в гости.

Нехороший медведь

У меня есть один знакомый медведь.
Он ужасный
растеряха,
растяпа,
неряха.

Он раскидывает игрушки по всей комнате. Он всё делает медленно. Медленно ест, медленно

бегает, медленно засыпает. И ему все говорят: быстрее, быстрее, быстрее!

Он всё на себя опрокидывает и проливает. Он пролил компот, опрокинул вазу с цветами, наступил на хвост собаке Кузе. А ещё он ест варенье лапой.

Вот какой это нехороший медведь. И мне за него очень попадает. И мама сердится. И папа сердится. Они даже думают, будто это не мой знакомый медведь — растеряха, растяпа, неряха, — а я сам.

А если мы уйдём с моим знакомым медведем? А если мы уйдём далеко-далеко в лес да будем жить совсем одни в медвежьей избушке и не придём домой... Что тогда?

Тогда папа с мамой без нас соскучатся.

Содержание

Про зверят

Михаил Зощенко

Интересно придумала 5

Сравнительно умная кошка 8

Попалась, которая кусалась 11

Геннадий Цыферов

Дневник медвежонка 15

Михаил Пляцковский

Аист и его ученики 25

Тютелька 27

Сердитый дог Буль 30

Урок дружбы 32

Про ребят

Михаил Зощенко

Пора вставать! 37

Евгений Пермяк

Как Миша хотел маму перехитрить 41

Двойка 42

Бумажный змей 44

Виктор Голявкин

Все куда-нибудь идут 47

Болтуны 48

Больные 49

Под партой 50

Лукьян 51

Язык 53

«Я сейчас приду» 54

Друзья 55

Георгий Балл

Серый Волк 57

Приходи ко мне, слон 59

Нехороший медведь 60

Серия «Книга в подарок»

Для младшего школьного возраста

ВЕСЁЛЫЕ ИСТОРИИ ПРО ЗВЕРЯТ И ПРО РЕБЯТ

Составитель *Е. Позина*

Художник *И. Красовская*

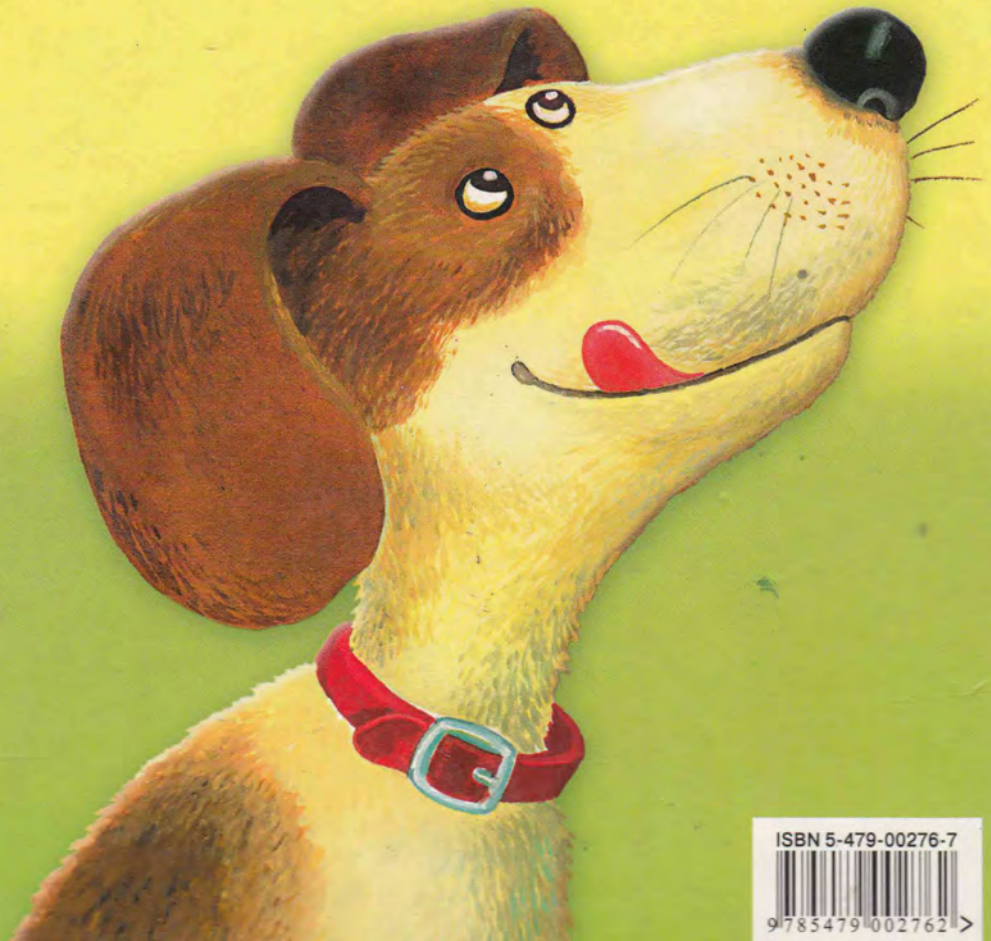
Редактор *М. Калугина*
Художественный редактор *Н. Василевская*
Компьютерный дизайн обложки *А. Вовикова*
Компьютерная верстка *И. Алексин*
Корректор *Т. Тарасова*

Подписано в печать 25.08.05. Формат 84×108/16.
Усл.печ.л. 6,72. Гарнитура «Школьная». Бумага офсетная.
Печать офсет. Тираж 10 000 экз. Заказ № 7823.
«Стрекоза-Пресс», 113054, г. Москва, ул. Бахрушина, д. 21, стр. 3.
(Лицензия ИД № 04289 от 15.03.01.)

ФГУПП «Детская книга» МПТР РФ. 127018, г. Москва, Сущевский вал, 49.

Телефоны для реализации:
(095) 268-33-90, 269-58-13, 269-15-55,
269-21-00, 269-40-13, (0872) 41-06-37
107076, г. Москва, Стромынский пер., 4.
E-mail: strecoza@df.ru
Наш сайт: www.strecoza.ru
Интернет-магазин: shop.strecoza.ru

Весёлые истории про зверят и про ребят



ISBN 5-479-00276-7